

## AUTORINNEN

---

### Renate NODA

---

Dissertantin an der Japanologie des Instituts für Ostasienwissenschaften der Universität Wien. Arbeitet an einer Dissertation zum Thema „Reiseberichte aus der Edo-Zeit als historisch-ethnographische Quellen – Frauen auf Reisen“  
([renate.noda@univie.ac.at](mailto:renate.noda@univie.ac.at))

### Elke PLESCHIUTSCHNIG

---

War im Lycée Français de Vienna als Lehrerin tätig und studiert seit 1996 Kunstgeschichte an der Universität Wien. Aus besonderem Interesse an ostasiatischer Kunst ist sie zum Konservatorium von Frau Dr. Jorinde Ebert gestoßen.  
([elkeplesch@aon.at](mailto:elkeplesch@aon.at))

### Steffi RICHTER

---

Professorin für Japanologie und Direktorin des Ostasiatischen Instituts der Universität Leipzig. Arbeitet zur Zeit an einem Forschungsprojekt zum Thema Moderne Identitäten und Konsum im Vergleich. Rege Publikationstätigkeit, zuletzt Mitherausgeberin des Bandes *Cultural Studies and Japan* im Leipziger Universitätsverlag.  
([richters@rz.uni-leipzig.de](mailto:richters@rz.uni-leipzig.de))

### Petra RÖSKA

---

Japanologiestudentin am Institut für Ostasienwissenschaften der Universität Wien. Zweitfach Pädagogik. Absolvierte von September 2000 bis Juli 2001 ein Studienjahr an der Universität Saitama.  
([roskapetra@yahoo.co.jp](mailto:roskapetra@yahoo.co.jp))

### Bernd SCHEID

---

Mitarbeiter am Institut für Kultur- und Geistesgeschichte Asiens der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Arbeitet an einem Forschungsprojekt über den Synkretismus im japanischen Mittelalter am Beispiel des sogenannten Yoshida-Shintō.  
([bernhard.scheid@oeaw.ac.at](mailto:bernhard.scheid@oeaw.ac.at))

### Alexandra SEITZ

---

Filmkritikerin. Lebt derzeit in Berlin und ist u. a. für das Berliner Stadtmagazin TIP tätig. Seit 2000 leitet sie die Bildredaktion des Viennale-Katalogs. 2001 kuratierte sie zusammen mit Andreas Ungerböck für die Viennale die Reihe "Hungrige Geister – Horrorfilme aus Japan".  
([unicorn.zax@gmx.net](mailto:unicorn.zax@gmx.net))

### TSANG Yue

---

Wurde in China geboren und schloß dort ein Studium für Maschinenbau ab. Danach arbeitete sie einige Jahre für den Autohersteller Volkswagen in Shanghai. Sie lebt jetzt in Wien und begann 1996 ein Studium der Kunstgeschichte an der Universität Wien mit Schwerpunkt auf außereuropäischer Kunstgeschichte.  
([yue.tsang@gmx.net](mailto:yue.tsang@gmx.net))

## IMPRESSUM

---

Herausgeber: Akademischer Arbeitskreis Japan – Österreichische Japan-Gesellschaft für Wissenschaft und Kunst.  
Redaktion: Roland Domenig ([roland.domenig@univie.ac.at](mailto:roland.domenig@univie.ac.at))  
Adresse: Institut für Ostasienwissenschaften, Universität Wien, AAKH-Campus, Spitalgasse 2–4, 1090 Wien, Austria.  
Tel.: (+43–1) 4277/438–17 (–01); Fax.: (+43–1) 4277/9438; [aaj.ostasien@univie.ac.at](mailto:aaj.ostasien@univie.ac.at)  
Bankverbindung: Österreich: Bank Austria (BLZ 20151) Kto.Nr.: 00603426800; Japan: Daiichi Kangyō Ginkō, (BLZ 516) Kto.Nr.: 1413005  
Website: <http://www.aaj.at>